



Verbale Assemblea 8 aprile 2022, Salone Tremorgio, Rodi

Il Presidente della Filarmonica, Maurizio Fabbro, apre l'assemblea ordinaria alle ore 20:05 dando il benvenuto a tutti i presenti.

L'assemblea inizia alla presenza di 20 soci e 7 membri di comitato, scusata l'assenza di 10 soci.

Il Presidente Comunica che 3 persone arriveranno in treno con qualche minuto di ritardo.



Marzo 2022

Convocazione

La Società Filarmonica Alta Leventina ha il piacere di invitare i soci all'assemblea ordinaria

**Venerdì, 8 aprile 2022 alle ore 20:00
Presso il salone Tremorgio di Rodi**

Con le seguenti trattande all'ordine del giorno:

1. Nomina degli scrutatori
2. Nomina del presidente del giorno
3. Lettura e approvazione del verbale dell'ultima assemblea
4. Relazione del presidente
5. Relazione tecnica del maestro
6. Relazione del responsabile della scuola di musica
7. Resoconto del cassiere, rapporto di revisione ed approvazione dei conti
8. Nomine statutarie
9. Discussione generale sulla posizione della FAL all'interno della Federazione Bandistica Cantonale e su possibili visioni future
10. Eventuali

In attesa di incontrarvi numerosi, cogliamo l'occasione per porgervi i nostri più calorosi saluti, e vi ringraziamo di cuore già sin d'ora per il sostegno che vorrete accordarci

Tasse sociali:	Soci attivi	Fr.- 60.00
	Soci attivi fino a 21 anni	Fr.- 30.00
	Soci contribuenti	Fr.- 20.00
	Soci sostenitori	Fr.- 100.00 e oltre
	Membro Club dei 200	Fr.- 200.00

Il presidente: Maurizio Fabbro

Il segretario: Mauro Antonietti

www.filal.ch

Nessuno chiede modifiche sull'ordine del giorno o sul sistema di voto.

Si prosegue secondo ordine del giorno.

- **Nomina degli scrutatori**

Vengono proposti e accettati Mauro Chinotti e Nevio Taragnoli

- **Nomina del Presidente del giorno**

Fabrizio Forni propone Maurizio Fabbro. L'assemblea approva.

- **Letture e approvazione del verbale dell'ultima assemblea**

Mauro Chinotti chiede l'esonero della lettura dell'ultimo verbale, poiché tutti i presenti l'hanno ricevuto via e-mail nelle scorse settimane.
La proposta viene approvata.

- **Relazione del Presidente**

Abbiamo ricominciato piano piano dopo la chiusura per Covid il 23 aprile 2021 con delle prove limitate a piccoli gruppi, formati con i soci che si erano dichiarati disponibili a ricominciare l'attività.

Il gruppo "costina" ha organizzato con successo un brunch il 20 giugno ad Airolo e una costinata a Dalpe il 28 Agosto. Eventi che hanno permesso di rinsaldare i legami sociali dopo la "batosta" causata dal covid.

Il primo servizio musicale è stato per il Corpus Domini, a Quinto e Airolo, con una buona partecipazione di musicanti.

Il primo Agosto abbiamo suonato per l'inaugurazione dell'Infocentro 2TG ad Airolo, il 22 agosto per la processione di Rodi e in settembre per la giornata agricola ad Ambri.

Il 24 settembre abbiamo ricominciato le prove per il concerto di gala, sempre con la problematica Covid incombente, e relative misure di sicurezza.

Il 27 novembre, in extremis, siamo riusciti a proporre un bel concerto di gala, con una buona preparazione musicale e una soddisfacente partecipazione di pubblico, nonostante le norme anticovid vieppiù stringenti.

Abbiamo concluso l'anno con una trasferta al KKL di Lucerna il 27 dicembre, per assistere ad un concerto con orchestra dal vivo che interpretava la colonna sonora originale durante la proiezione del film Star wars.

Lo stato attuale della società è di 48 musicanti che si sono annunciati per l'anno in corso. Gianna Monti ha rassegnato le dimissioni dalla filarmonica e Giorgio Grassi ha rassegnato le dimissioni dal comitato.

IL programma estivo sarà come da seguente calendario:

Data	Dalle	Alle	Evento	Luogo	Oss.
venerdì, 11 febbraio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 18 febbraio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 25 febbraio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 4 marzo 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 11 marzo 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 18 marzo 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 25 marzo 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 1 aprile 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 8 aprile 2022	20:00	22:30	Assemblea Ordinaria	Salone Tremorgio Rodi	
sabato, 9 aprile 2022	16:00	18:30	Prova	Sala teoria San42 Bedrina	
venerdì, 15 aprile 2022				PAUSA	
venerdì, 22 aprile 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 29 aprile 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 6 maggio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 13 maggio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
domenica, 15 maggio 2022	11:30	17:00	Brunch (com. costina) e saggio allievi	Salone patriziale Quinto	
venerdì, 20 maggio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 27 maggio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
domenica, 29 maggio 2022	15:00	17:30	Concerto con Filarmonica Faidese	Piazza Motta Airolo	Ris: Palestra Airolo
venerdì, 3 giugno 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 10 giugno 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
sabato, 11 giugno 2022	10:30	12:00	Inaugurazione museo S.Gottardo	Passo S. Gottardo	
mercoledì, 15 giugno 2022	20:00	20:30	Concerto fine anno scolastico	Piazza Motta Airolo	
giovedì, 16 giugno 2022	09:00	12:00	Processioni Corpus Domini	Quinto e Airolo	
sabato, 18 giugno 2022	10:30	12:30	Promozione sottoufficiali	Caserma Bedrina	Solo piccolo ensemble
venerdì, 24 giugno 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
domenica, 26 giugno 2022	09:30	12:30	Prova riunita con Fil. Gambarognese	Salone Olimpia Airolo	Segue pranzo in comune
venerdì, 1 luglio 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
domenica, 3 luglio 2022	09:30	12:30	Prova riunita con Fil. Gambarognese	Magadino	Segue pranzo in comune
venerdì, 8 luglio 2022				PAUSA	
venerdì, 15 luglio 2022	21:00	22:30	Concerto con Fil. Gambarognese	Magadino	Sul lago, all'aperto
venerdì, 22 luglio 2022			Riserva in caso di brutto tempo il 15.7 (se no pausa)		
venerdì, 29 luglio 2022	20:00	22:00	Prova/Concerto in piazza	Una piazza in Alta Leventina	
lunedì, 1 agosto 2022	??	??	Servizi per Festa Nazionale	??	Su richiesta Comuni
venerdì, 5 agosto 2022				PAUSA	
venerdì, 12 agosto 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
venerdì, 19 agosto 2022	20:00	22:30	Prova	Olimpia Airolo	
sabato, 20 agosto 2022	10:00	12:00	Concerto con Fil. Gambarognese	Passo S.Gottardo	Per forte "Sass da Pigna"
domenica, 21 agosto 2022	09:30	12:00	Processione	Rodi	
sabato, 27 agosto 2022	08:00	-			Trasferta in Torpedone Redline, pernottamento Hotel ****
domenica, 28 agosto 2022	-	18:00	Trasferta con prova e concerto	Davos	

- **Relazione tecnica**

il Presidente della Commissione Musica Eros Pini presenta la commissione.

Ci sono tanti impegni con il programma annuale, lo scopo è suonare assieme, fare cultura, ma anche divertirsi e fare gruppo, suonando musiche che coinvolgano tutti. Lascia la parola al maestro per le spiegazioni tecniche.

- **Relazione del Maestro**

Il maestro Luca Medici porta i suoi saluti. Di seguito riportiamo la sua relazione:

Attività/calendario

1. Fase di lavoro: Lavoro in piccoli gruppi (aprile 2021-giugno 2021)

31 soci annunciati per la musica da camera, suddivisi in 7 gruppi da camera gestiti da Lena, Fabrizio, Maurizio, Luca F. e Luca

Si è trattato per tutti di una novità e per questo abbiamo cominciato con grande entusiasmo. Con il passare delle settimane abbiamo rivisto al ribasso gli obiettivi e per finire abbiamo deciso di passare ad una seconda fase di lavoro con i gruppi riuniti.

2. Fase: prove tutti (giugno – luglio 2021)

L'idea di base di questa seconda fase era quella di svolgere le prove nelle piazze dei vari paesi: anche qui abbiamo dovuto rivedere i piani a causa di presenze piuttosto contenute e a causa di una meteo non proprio estiva. Un grazie di cuore a Fabrizio che ci ha permesso di svolgere un paio di prove in quel di Quinto!

3. Fase: concerto di gala (settembre – novembre 2021)

In settembre abbiamo ricominciato con gioia in vista del concerto di gala: il programma prevedeva il giro del mondo come tema e i ca. 40 suonatori hanno finalmente potuto provare l'ebbrezza di tornare a suonare in pubblico per un concerto vero e proprio. Il repertorio spaziava in vari generi (trascrizioni, letteratura originale, tango, musica popolare irlandese) ed è stato scelto con un grado di difficoltà meno challenging rispetto a quello degli ultimi anni.

4. Fase: ripresa 2022

Dall'inizio di febbraio abbiamo ripreso con un calendario denso di novità e con un repertorio misto nuovo/ripreso. L'idea era di dare nuovo slancio alla Fal in modo da ritrovarci e ripartire. Dopo un primo momento in cui una ventina di suonatori si trovavano, nelle ultime settimane siamo passati ad una trentina. Speriamo con il passare delle settimane di recuperare tutti i nostri soci, così da riprendere con il bellissimo gruppo che avevamo prima della pandemia.

Dati statistici

30 prove (ca.)

4 servizi

1 concerto

Osservazioni generali/dove siamo

Abbiamo attraversato un periodo di turbolenze: pandemia e rimpasto del comitato sono situazioni che hanno minato lo spirito del nostro gruppo. Dobbiamo adesso lasciarci alle spalle il passato e guardare con serenità al futuro.

Nel frattempo abbiamo imparato a suonare con numeri più contenuti pur cercando compattezza e trasparenza, a mio avviso con successo, abbiamo integrato una decina di nuovi soci (ben integrati), abbiamo continuato a praticare la musica e a vivere come gruppo. In termini di gestione della pandemia abbiamo saputo gestire con responsabilità ed evitare che i nostri soci si contagiassero.

Il futuro ci riserva un calendario pieno di novità, mi auguro che tutti ci lasciamo per una volta contagiare da questa voglia di rilevare nuove sfide e poco a poco torniamo alla nostra velocità di crociera precovid.

A mio avviso la nostra FAL è in un periodo in cui deve un po' realizzare cosa vuol fare da grande. Lo sviluppo che abbiamo conosciuto in questi primi anni dalla fusione ci ha spinti a volte a bruciare le tappe, a crescere anche come numero. Con questo periodo di stop, essendo anche venuta meno la novità della fusione, abbiamo un po' perso la nostra determinazione, la nostra voglia di suonare. Possiamo riprendere il filo del discorso, possiamo anche scegliere un altro filo o un altro discorso, ma dobbiamo capire e dimostrare con i fatti e con la presenza alle attività che per noi la FAL è e rimane un punto importante del nostro mondo.

Il presidente ringrazia il Maestro per la pazienza e il buon lavoro svolto durante l'anno.

- **Relazione del responsabile della scuola di musica**

Milena Manzocchi espone la situazione, spiegando che la scuola di musica è in buona salute.

Sei nuovi allievi sono entrati in banda.

Con il problema della pandemia, anche la mini banda ha dovuto limitare la partecipazione dei ragazzi alle prove, causando diversi disagi sia per il maestro che per gli allievi stessi, non potendo integrare nel gruppo i ragazzi più grandi, che a causa delle limitazioni imposte non hanno potuto partecipare alle prove.

L'annullamento del raduno delle minibande ha inoltre accentuato la problematica.

Nel mese di maggio ci sarà il saggio degli allievi a Quinto e poi a giugno gli esami finali FAL.

(vedi relazione scuola di musica 2022).

- Fabrizio Forni chiede chi organizza la manifestazione delle minibande.
- Il Presidente risponde che è la FEBATI, attraverso la società che organizza l'assemblea annuale.
- Elena Rossi conferma che la partecipazione alla manifestazione delle minibande stimola tantissimo.
- Paolo Rigoli sottolinea come i costi per la scuola degli allievi siano molto alti, specialmente per le famiglie.

- **Resoconto del cassiere, rapporto di revisione ed approvazione dei conti**

A) Presentazione Bilancio e Conto Economico e Relazione Cassiera

L'attività del 2021 chiude con una **perdita di CHF 1690.38**

Vedi: **FAL 2021_31.12.2021**

Il presidente chiede se ci sono domande. Nessuna domanda. Il presidente ringrazia Lucia Guzzi per la presentazione dei conti e per l'ottimo lavoro svolto.

B) Rapporto revisori Pamela Grassi Tania Pini

Pamela procede con la lettura del rapporto di revisione.

I conti del 2022 vengono approvati all'unanimità dei presenti così come presentati.

Il revisore Pamela Grassi termina il suo mandato e al suo posto viene proposta e accettata Sheila Gianini.

Per l'assemblea 2023 i revisori saranno quindi Sheila Gianini e Tania Pini.

Spettabile
Assemblea Filarmonica Alta Leventina

Rodi-Fiesso, 7 aprile 2022

Rapporto di revisione conti 2021

Egregi signori,

in data 1 aprile 2022, dando seguito al mandato ricevuto dall'assemblea della Filarmonica Alta Leventina, abbiamo effettuato la revisione dei conti annuali per l'esercizio chiuso il 31.12.2021 in presenza della cassiera Lucia Guzzi.

Sulla base delle verifiche effettuate alle registrazioni contabili e relative pezze giustificative possiamo affermare che i conti annuali sono corretti così come presentati.

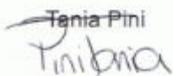
L'esercizio contabile chiude con una perdita di fr. 1'690.38. Il patrimonio della Filarmonica Alta Leventina al 01.01.2022 ammonta a fr. 99'399.53.

Ringraziamo il comitato ed in particolar modo la cassiera Silvia D'Andrea che ha gestito i conti fino al 30.09.2021 e la subentrante Lucia Guzzi per la disponibilità e l'ottimo lavoro svolto.

Invitiamo pertanto l'assemblea ad approvare i conti relativi all'esercizio 2021 così come presentati.

In fede.

I revisori

Tania Pini


Pamela Grassi


- **Preventivo entrate**

Viene spiegato dal presidente

Vedi: **Preventivo 2022**

Giorgio Grassi spiega come avviene la distribuzione dei soldi dai comuni che ricevono il contributo dal Cantone e lo ristornano alla società per la formazione musicale.

Mauro Chinotti chiede quali sono le entrate generate dalla fiera mercato di Airolo.

Il presidente risponde che tramite la lotteria sono circa 3'000 chf di entrate, dai quali bisogna però togliere il 30% fra spese per i premi, organizzazione e tasse cantonali (quindi ca. 2'100 chf netto).

- **Preventivo uscite**

Viene spiegato dal presidente

Vedi: **Preventivo 2022**

Ci sono da riorganizzare le percussioni e acquistare qualche partitura in più.

Lorenza Zanetti fa notare che nel confronto fra i Comuni manca la tabella del moltiplicatore delle imposte.

Il Presidente spiega nel dettaglio la differenza delle spese e delle prestazioni erogate per la scuola di musica fra il modello FEBATI e quello del Conservatorio.

Mauro Chinotti fa i complimenti al Presidente per l'ottima spiegazione data dei preventivi, ma nel contempo chiede cosa pensa di fare la società/il comitato per far quadrare i conti in futuro, visto che le uscite sono attualmente molto onerose (Fr.10'000 solo per la scuola di musica).

Il Presidente risponde che abbiamo 2/3 anni di autonomia finanziaria, poi dobbiamo trovare per forza una soluzione stabile. È importante investire non solo per la formazione, ma anche per l'attività della società, il cui obiettivo principale è la promozione della cultura musicale.

Lorenza Zanetti dice che la formazione sarebbe onerosa anche con FEBATI. Con la scuola di musica del Conservatorio i ragazzi sono molto ben preparati.

Il Presidente aggiunge che con il modello Conservatorio tutte le lezioni (anche i corsi di perfezionamento) si svolgono in Leventina, quindi con un sostanziale risparmio di tempo e costi di trasferta per le famiglie.

Lorenza Zanetti conferma la difficoltà di trovare dei docenti preparati in zona.

Mauro Chinotti è concorde sulla buona formazione, ma il problema resta sempre tamponare la perdita di ca. CHF 10'000 annui.

Il Presidente dice che si cercherà una soluzione applicabile per poter continuare con una buona formazione.

Paolo Rigoli afferma che la FAL ha fatto tanto per una buona formazione degli allievi.

Il Presidente chiede a tutti di contribuire per incrementare nuovi tesseramenti e portare più persone a diventare soci sostenitori della Filarmonica.

Ivano Zanetta fa i complimenti al Presidente per l'ottima spiegazione data dei preventivi. Anche lui ritiene che si dovranno trovare delle soluzioni per la perdita di ca. Fr.10'000 annui per la scuola di musica.

Giorgio Grassi fa notare quanto denaro viene mosso dalla società in un anno. Tutti dovremmo cercare di aiutare la società a sopravvivere.

Per i conti del 2022 si prevede una perdita di CHF 12.080.45

Il preventivo 2022 viene approvato all'unanimità dei presenti così come presentato.

L'assemblea all'unanimità da scarico al Comitato.

- **Nomine statutarie**

Giorgio Grassi, vicepresidente e membro del comitato dimissionario, riceve un piccolo omaggio, con i ringraziamenti per il lavoro svolto in comitato.

Francesco Boggini si mette a disposizione per subentrare nel comitato.

Con un applauso l'assemblea accetta.

Gli altri membri di comitato rimangono in carica.

- **Eventuali**

Il presidente spiega il Work Shop FEBATI che si svolgerà il giorno seguente a Lugano, cosa chiede la federazione ai suoi iscritti e i problemi che ci sono tra la federazione e le società.

Il presidente ha dato a tutti i soci attivi la possibilità di commentare personalmente e in forma anonima mediante un questionario online le domande poste da FEBATI quale preparazione al workshop.

Chiede inoltre se qualcuno è interessato a partecipare come rappresentante della FAL, ma nessun socio si annuncia.

Lena Fransioli pensa che la federazione è a conoscenza dei problemi fra federazione e società, e per questo ha mandato le domande da porre preventivamente ai partecipanti del Work Shop. In quanto alle risposte formulate online dai soci in forma anonima, ritiene che ci siano anche delle frasi offensive e non pertinenti al tema trattato.

Lorenza Zanetti trova ingiusto che nessuno partecipi al workshop FEBATI. In fondo siamo cresciuti assieme alla FEBATI.

Il presidente risponde che la maggior parte delle società non è molto contenta dell' operato della federazione , la FEBATI funziona ancora?

Lorenza Zanetti dice che la FEBATI organizza anche cose interessanti per i giovani, vedi raduno delle Mini Bande. Peccato che quest' anno non sarà organizzato causa Covid.

Il presidente ritiene che potremmo annunciarci anche noi per organizzare l'assemblea FEBATI e il raduno delle mini Bande, inoltre è sicuramente possibile salvare la FEBATI ma solo con l'aiuto e l'impegno di tutte le società.

Giorgio Grassi aggiunge che il problema più grande della federazione bandistica è che attualmente non si trovano persone disposte ad assumere cariche in seno al comitato.

Mauro Chinotti chiede se il questionario è un esercizio per i soci, ha trovato le domande molto interessanti, secondo lui i risultati del sondaggio sarebbero da trasmettere a FEBATI perché a livello istituzionale rappresenta tutte le bande del TICINO. Peccato che nessuno si sia annunciato per il Work Shop .

Tutti sono d'accordo che dovremmo trasmettere i risultati del nostro sondaggio interno a FEBATI.

Il presidente comunica che toglierà le risposte non pertinenti, e poi spedisce il sondaggio a FEBATI.

Fabrizio Forni ringrazia per la spiegazione data dal presidente sul lavoro che la FEBATI svolge.

Denise Medici chiede chi paga le onorificenze date da FEBATI ai soci per gli anni di attività.

Il presidente spiega che le medaglie vengono fatturate alla società richiedente.

Sheila Gianini trova a sua volta ingiusto che nessuno partecipi al workshop FEBATI. la presenza fisica sarebbe stata importante.

Denise Medici dice che i soci hanno scritto in forma anonima quello che pensano realmente. Sono diversi anni che siamo in stallo con FEBATI.

Stefano Terzaghi dice che sembra che stiamo scegliendo se entrare o uscire dalla federazione. La FEBATI da sempre rappresenta le bande ed è un'istituzione importante.

il Presidente informa che se qualcuno vuole ancora aggiungere qualche cosa al questionari può farlo, in modo da portare a FEBATI il risultato del sondaggio. Informa inoltre che al workshop del giorno seguente parteciperanno lui e il maestro Luca Medici.

Denise Medici e Milena Manzocchi annunciano che il 15 maggio, prima del saggio degli allievi, sarà organizzato il Brunch della FAL, e tutti possono partecipare per trascorrere una bella giornata assieme.

Mostrando una visionaria bozza di progetto per inserire una nuova sala da concerto nella vecchia centrale Ritom di Piotta, stabile che nei prossimi anni cercherà una ricollocazione, il presidente dichiara chiusa l'assemblea alle 23:00.

Il Presidente del giorno

IL segretario

Maurizio Fabbro

Mauro Antonietti